

***Concurso de diseño de
cartel para la Prevención
de la Tortura en Instituciones
de Reclusión en el país***



CNDH
M É X I C O

Concurso de diseño de cartel para la Prevención de la Tortura en Instituciones de Reclusión en el país

*EL QUE LA TORTURA PASE A LA HISTORIA
ES ASUNTO NUESTRO*



Primera edición: agosto, 2016
ISBN: 978-607-729-215-9

**D. R. © Comisión Nacional de
los Derechos Humanos**

Periférico Sur 3469,
esquina Luis Cabrera,
Col. San Jerónimo Lídice,
C. P. 10200, Ciudad de México.

Diseño de forros:
Flavio López Alcocer

Diseño de formación:
Ericka Toledo Piñón

Impreso en México

Presentación

De las facultades que la Ley de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos establece, se encuentra la de impulsar la observancia de los derechos humanos en el país, promover su estudio, enseñanza y divulgación en el ámbito nacional, así como formular programas y proponer acciones que motiven su cumplimiento.

Derivado de esta encomienda, este organismo autónomo desarrolló un programa dirigido a la prevención de la tortura, por ser una de las violaciones a los derechos humanos que más afecta a las personas.

Lo anterior, derivado de las manifestaciones que este personal ha captado durante las visitas originadas por el cumplimiento del trabajo desarrollado en el Mecanismo Nacional de Prevención de la Tortura, en las que se hace evidente la necesidad de impulsar acciones en favor de la prevención de la tortura en centros de internamiento, por lo cual se invitó al personal de éstos a participar en el Concurso de Diseño de Cartel para la Prevención de la Tortura en Instituciones de Reclusión del país, que promoviera la prevención por medio de manifestaciones artísticas, al crear carteles motivacionales a través de la ilustración de la no violencia, cuyo objetivo fue sensibilizar a dicho personal sobre la importancia de la prevención de la tortura y el respeto a los derechos humanos, para que en el desarrollo de sus funciones estos objetivos se cumplan como una práctica cotidiana.

Así, se convocó a que en cada estado se realizara un concurso en el que se eligieran carteles que pudieran integrar un catálogo, que será divulgado tanto en forma impresa como electrónica para formar una memoria gráfica que estará al alcance de todas las instancias del país interesadas en prevenir la tortura.

En este concurso, se contó con la participación de 24 entidades federativas, y los carteles recibidos se presentan en esta obra como resultado del esfuerzo conjunto de autoridades y del personal que trabaja en favor de abolir esta conducta porque: “El que la tortura pase a la historia es asunto nuestro”.

Se agradece la entusiasta participación del personal de los centros penitenciarios de los estados de:

1. Aguascalientes	9. Estado de México	17. Querétaro
2. Campeche	10. Guanajuato	18. Quintana Roo
3. Chiapas	11. Guerrero	19. Sinaloa
4. Chihuahua	12. Hidalgo	20. Sonora
5. Coahuila	13. Jalisco	21. Tlaxcala
6. Colima	14. Michoacán	22. Veracruz
7. Distrito Federal	15. Oaxaca	23. Yucatán
8. Durango	16. Puebla	24. Zacatecas

Ninguna persona que trabaje en estas instancias podrá ser omisa a la motivación que representa el esfuerzo plasmado en estos carteles, en favor del respeto a los derechos humanos de los internos en instituciones de reclusión del país.

Atentamente

Lic. Luis Raúl González Pérez

**TU AUTORIDAD
NO TE DA DERECHO A**

TORTURAR



**PROCURAR Y PROTEGER;
NO VIOLENTAR NI TORTURAR**

Obra: No violentar ni torturar

Centro de Reinserción Social para Mujeres

Autoras: Ana María García Ramírez, Pamela Rodríguez Smeke
y Mónica Elisa Briño Cancino



Obra: Tu autoridad, no te da derecho a torturar

Centro de Reinserción Social para Mujeres

Autores: Ana María García Ramírez, Pamela Rodríguez Smeke
y Mónica Elisa Brieño Cancino

TORTURA = CALLEJÓN SIN SALIDA

El ataque más íntimo a la personalidad humana, que reduce a las víctimas al más absoluto desamparo, las destruye y convierte en objetos.



El torturado no es el único que sufre, tiene familia, amigos, futuro.

Atacas al cuerpo, pero destruyes el alma.

El hombre sano no tortura a otros, por lo general es el torturado el que se convierte en torturador.

(Carl Gustav Jung)

Credito: Jon Quirk Design/Pix

Obra: *Tortura= callejón sin salida*
Centro de Reinserción Social para Varones “El Llano”
Autora: Elizabeth Delgado Aguilar



Obra: *Alguien debería hacer algo*
Centro de Readaptación Social de Ciudad del Carmen
Autores: Larry Jiménez Reyes y Christhian I. Alcocer Jiménez



Obra: Respeto de los derechos humanos
Centro de Readaptación Social San Francisco Coben
Autora: Fátima Matilde Fonz Hernández



Obra: Porque no es una broma
Centro de Internamiento Especializado
en Adolescentes "Villa Crisol" Berriozabal
Autor: Ismael Antonio Pinto Figueroa



Obra: Por un Cereso sin torturas
Fiscalía Especializada en Ejecución de Penas
y Medidas Judiciales
Autor: Ricardo Rosas Félix

**LA TORTURA FÍSICA O EMOCIONAL
AFECTA AL SER HUMANO DE FORMA PERMANENTE
LAS HERIDAS NO SE CURAN JAMÁS
NO SEAS UN TORTURADOR, NI ENCUBRAS A UNO
¡TENEMOS QUE HACER ALGO YA!
POR EL BIENESTAR DE TODOS**



C. Violeta de la Cruz Salazar
Centro Penitenciario CD. Acuña, Coah.
Tel. 01 877 773 00 28.
Correo electrónico: reinsercion_akuna@hotmail.com

Obra: *No seas un torturador*
Centro Penitenciario Ciudad Acuña
Autora: Violeta de la Cruz Salazar



Obra: La tortura es algo aberrante
Centro Penitenciario Ciudad Acuña
Autor: Ramiro Rolando Ramón Saucedo



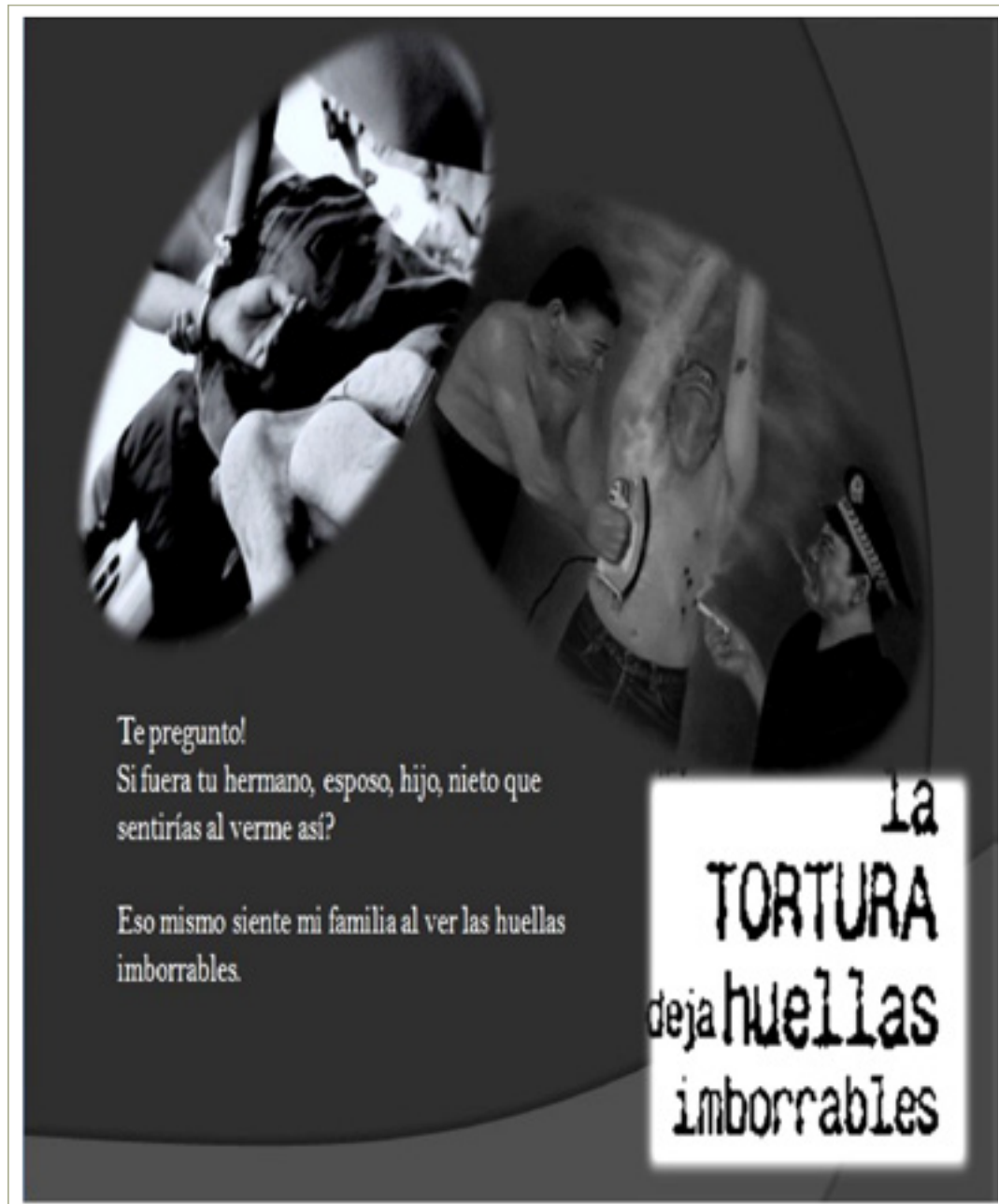
Obra: *Readaptación libre de tortura*
Centro Femenil Piedras Negras
Autores: Eduardo Garza Marines
y Eric Osiel García López



Obra: *La tortura también es emocional*
Centro Femenil Piedras Negras
Autores: Reynaldo Eduardo Garza Marines
y Erik Osiel García López



Obra: *No más violencia a los presos*
Centro de Readaptación Social San Pedro
Autora: Laura Ibarra Agüero



Te pregunto!
Si fuera tu hermano, esposo, hijo, nieto que
sentirías al verme así?

Eso mismo siente mi familia al ver las huellas
imborrables.

La
TORTURA
deja huellas
imborrables

Obra: *La tortura deja huellas imborrables*
Centro de Readaptación Social San Pedro
Autora: Laura Ibarra Agüero

CAMPAÑA NACIONAL CONTRA LA TORTURA



¿Qué pasaría si fueras tú?

*Pongamos un alto a la tortura
Es responsabilidad de todos
Alza tu voz
Denúnciala*



*"Si es una aberración que la tortura
exista en el siglo XXI,
es horrendo que cerremos los ojos ante ello"*



Demos un buen ejemplo

La tortura es inhumana, no participes de ella ni seas cómplice,
sus consecuencias pueden ser irreversibles, pueden
provocar el suicidio o hasta la muerte

Obra: *Pongamos un alto a la tortura*
Centro Penitenciario Varonil Saltillo
Autor: Daniel Salazar



Obra: *El que la tortura pase a la historia es asunto nuestro*
Centro Penitenciario Varonil Saltillo
Autor: Eleazar Jiménez Gómez



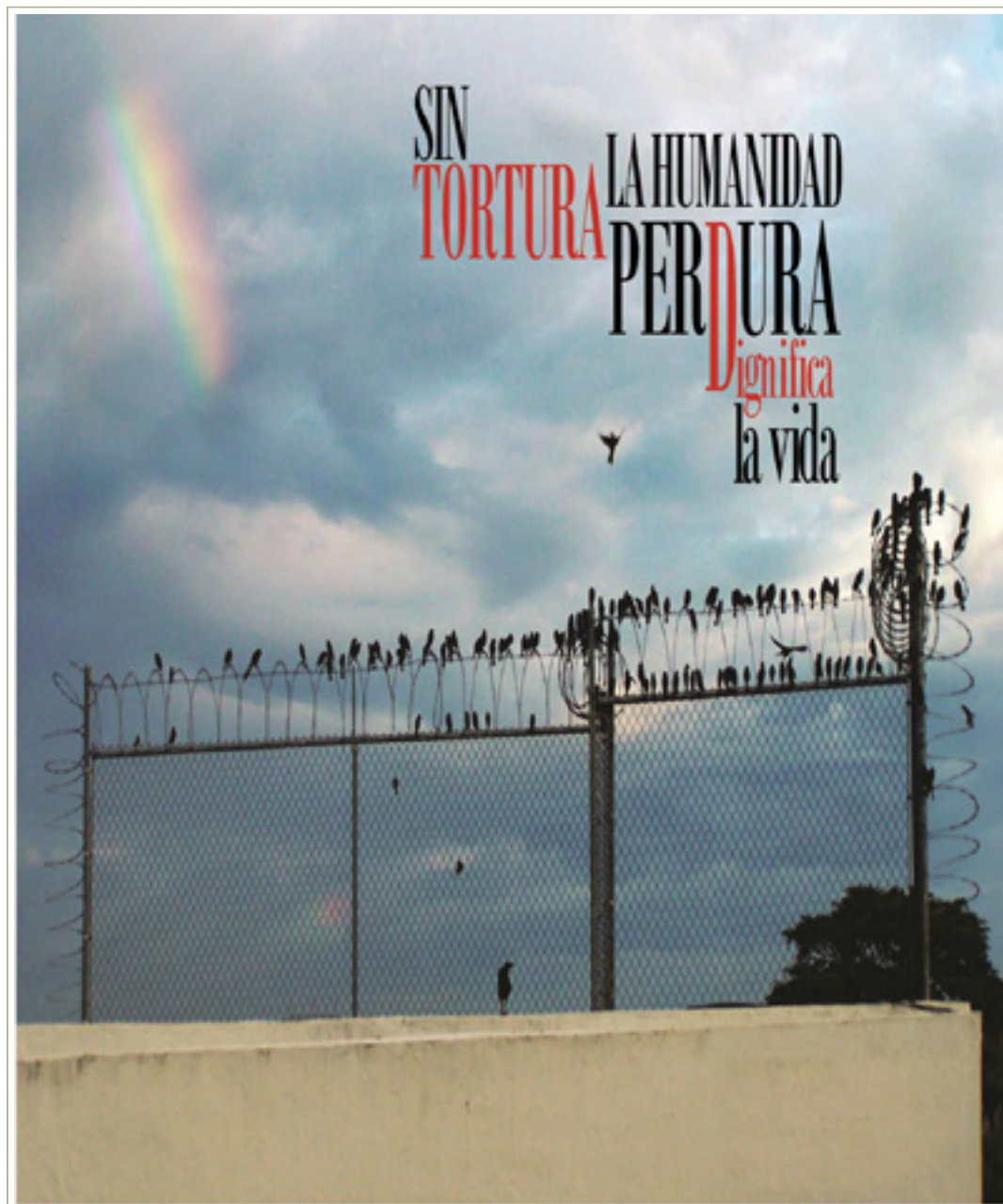
Obra: *No a la tortura*
Centro Penitenciario Femenil Saltillo
Autora: Perla de Jesús Oyervides Rodríguez



Obra: *Tortura nunca más*
Centro Penitenciario Femenil Saltillo
Autora: Perla de Jesús Oyervides Rodríguez



Obra: *Nosotros reintegramos*
Centro de Interacción Diagnóstico y Tratamiento
de Adolescentes Femenil Saltillo
Autora: Lucía Martha Rangel Zertuche



Obra: *Sin tortura*

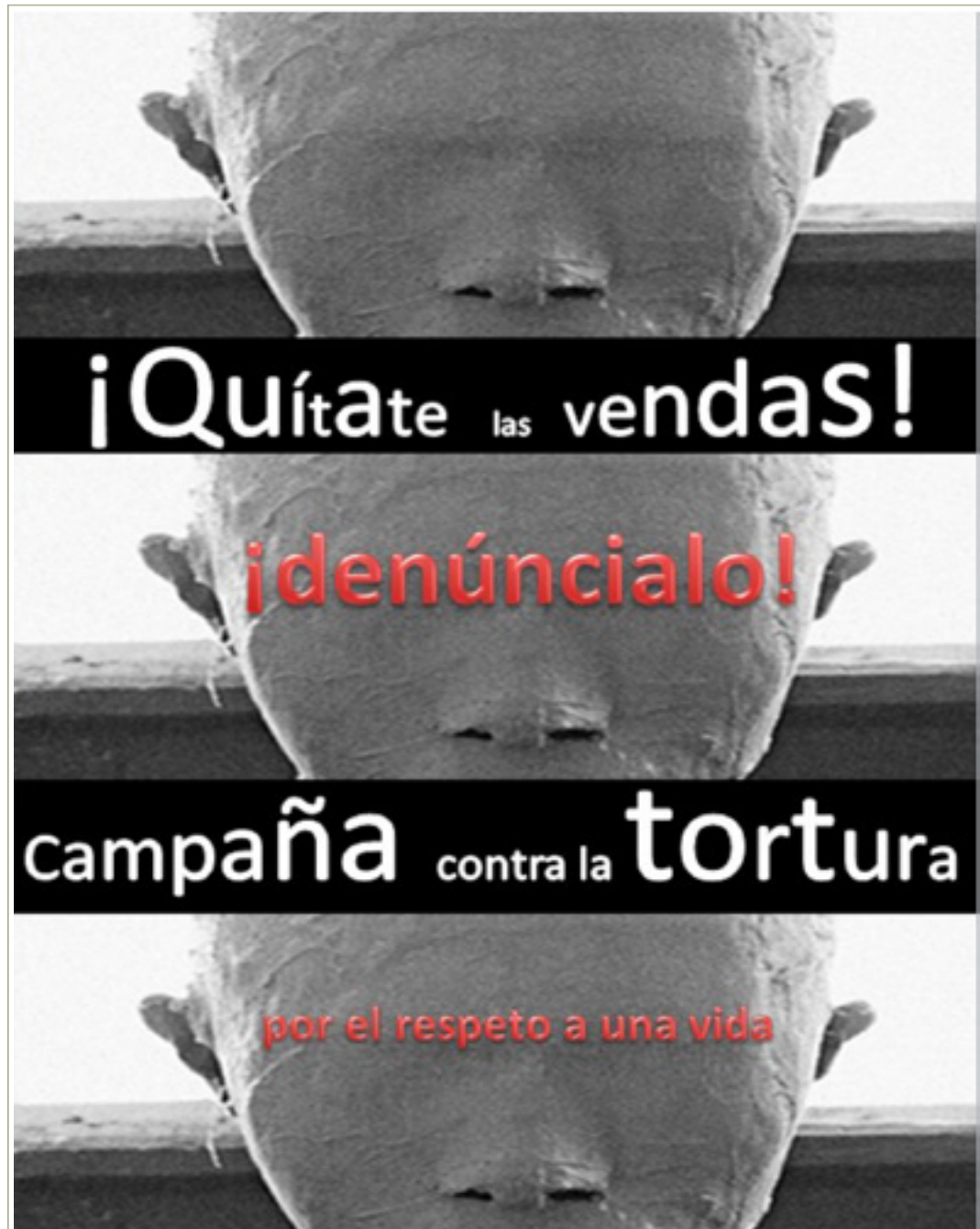
Centro de Reinserción Social

Autores: Lobzang Galindo Ochoa, Zardo Elizabeth
Reinos Pérez y Miguel Carrillo Rodríguez

Ciudad de México



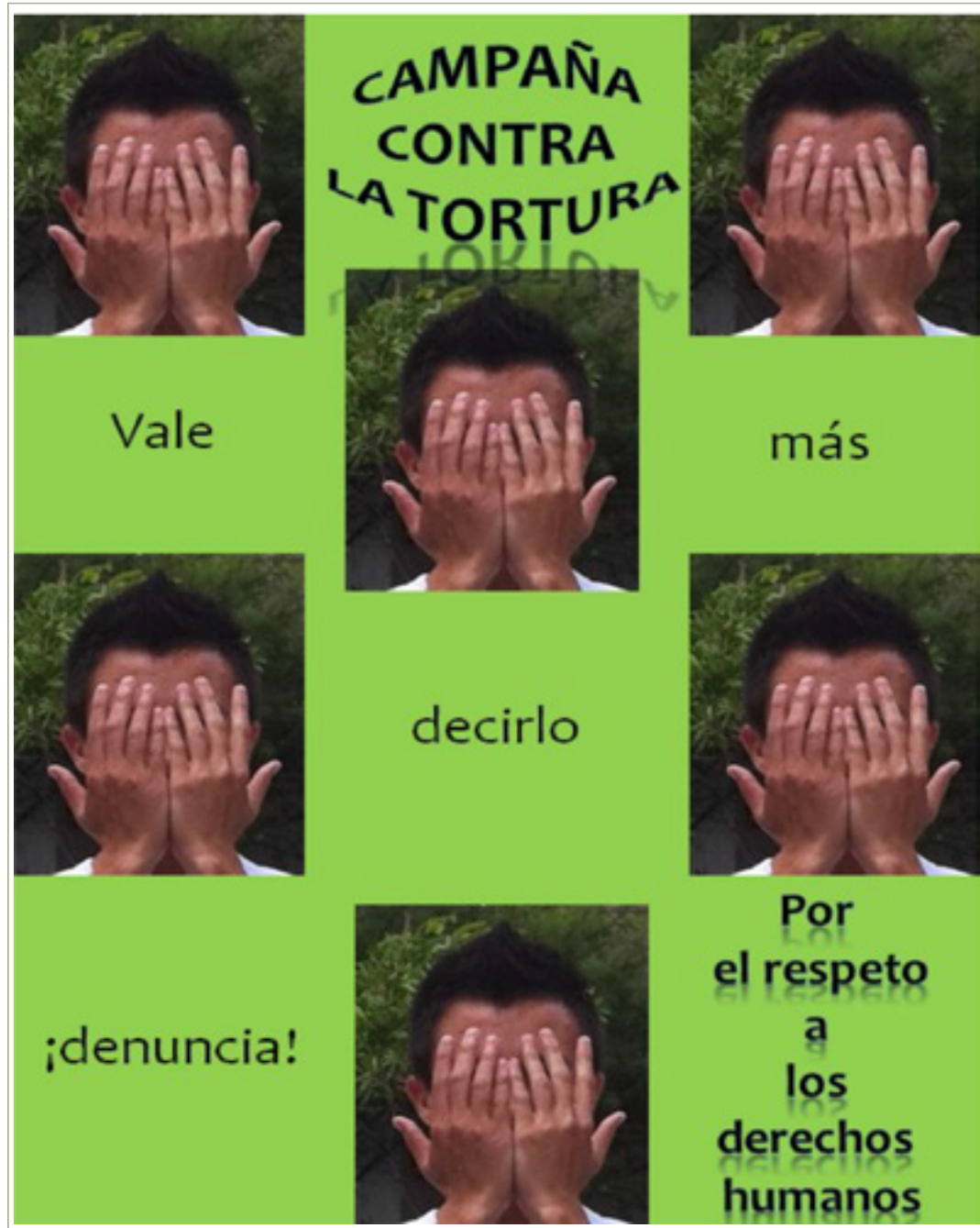
Obra: *No te calles más*
Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla
Autora: Jeanete San Juan Toscano



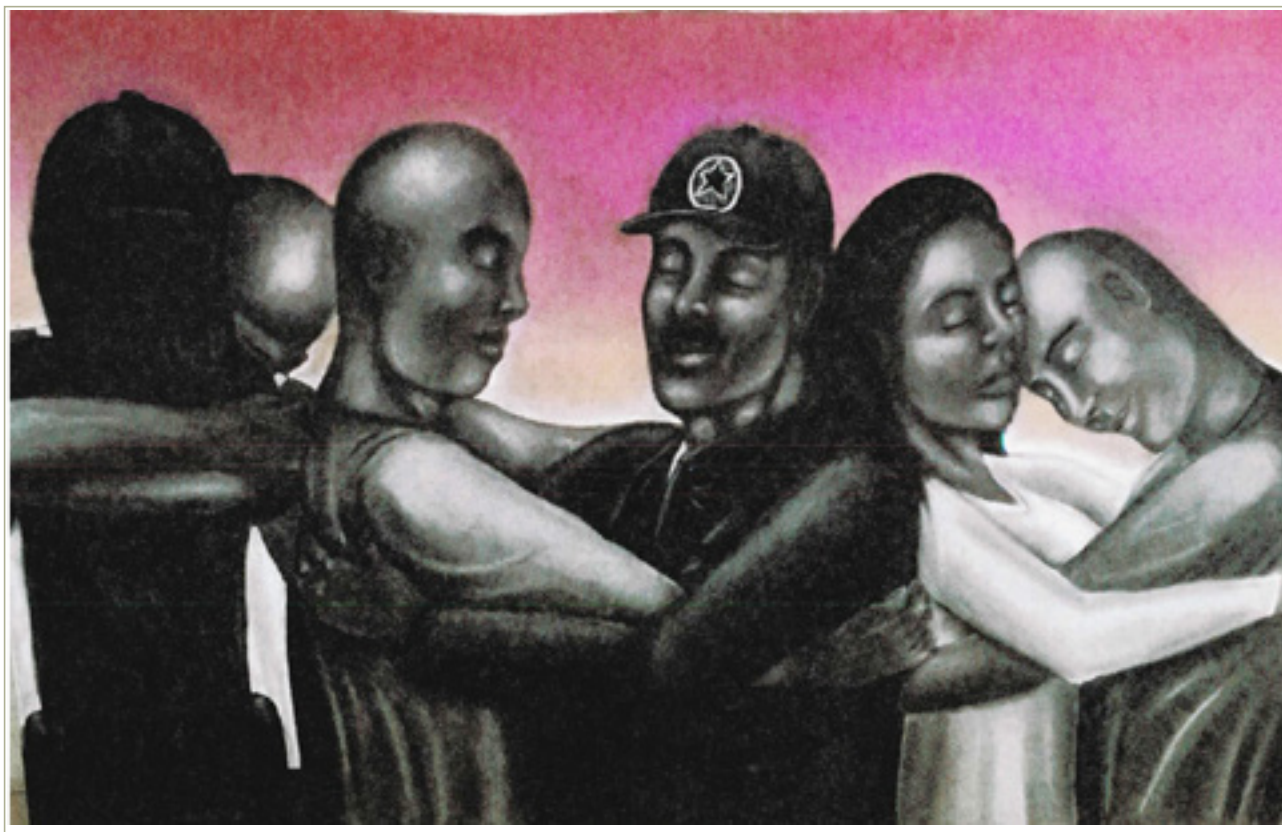
Obra: *Quítate las vendas*
Comunidad de Diagnóstico Integral para Adolescentes
Autor: Juan Manuel Domínguez Serna



Obra: Yo denuncio
Comunidad de Diagnóstico Integral para Adolescentes
Autor: Juan Manuel Domínguez Serna



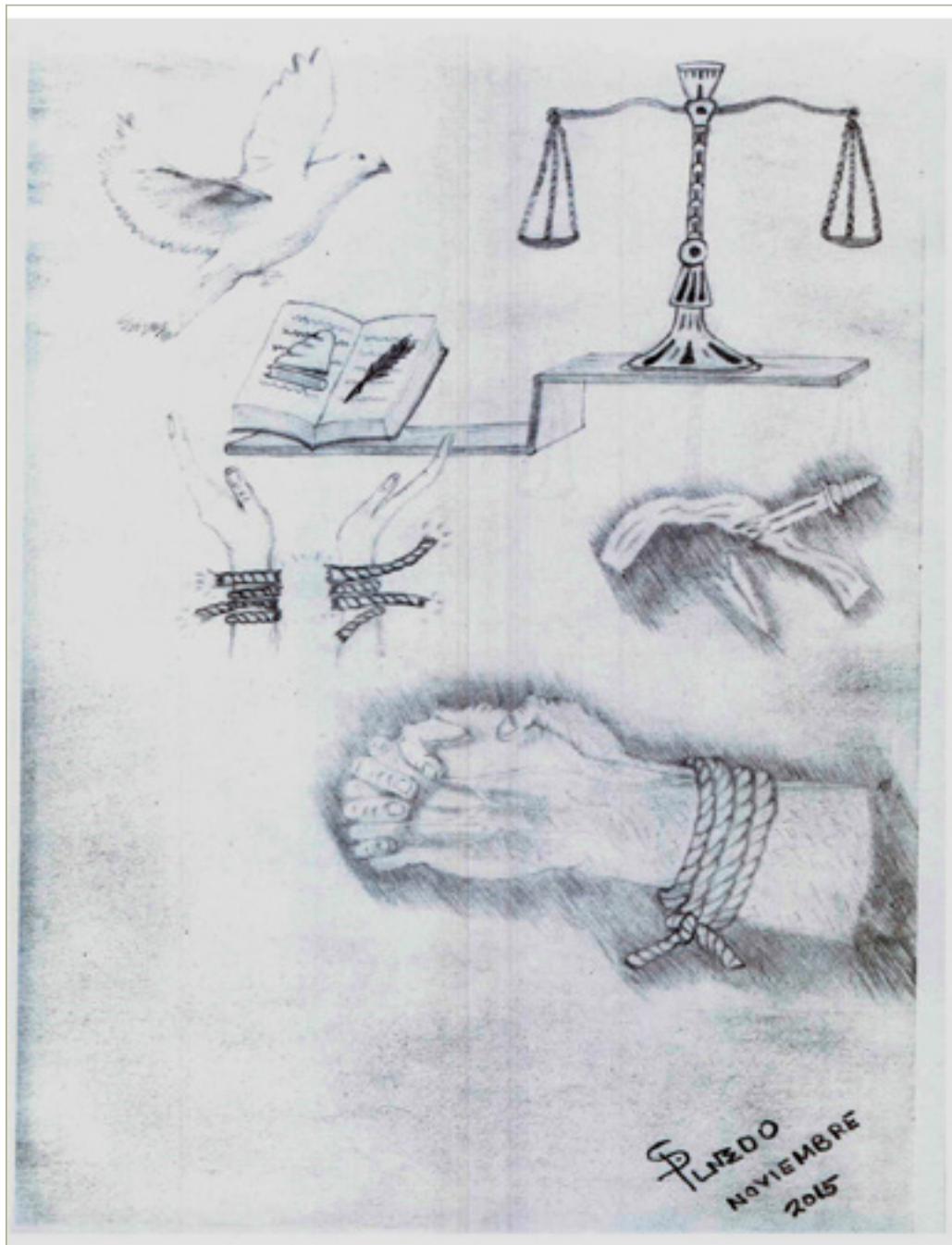
Obra: *Vale más decirlo ;denuncia!*
Comunidad de Diagnóstico Integral para Adolescentes
Autor: Juan Manuel Domínguez Serna



Obra: *Solidaridad*
Centro Especializado de Reintegración y Tratamiento para Menores I
Autor: Miguel Ángel Guereca Pérez



Obra: *Sí cambio yo*
Centro de Readaptación Social Núm. 1
Autor: Josué Muro Reyes



Obra: *Rompe los lazos*
Centro de Readaptación Social Núm. 1
Autor: Salvador Pinedo Rodríguez



Obra: *Cuidémonos unos a los otros*
Centro Especializado de Reintegración
y Tratamiento para Menores 2
Autor: José Mario Reyes



Obra: *Alto al maltrato*

Centro Preventivo y de Readaptación Social de Valle de Bravo

Autora: José Emanuel Hernández Camacho



Obra: Alto a la violencia en reclusión

Centro Preventivo y de Readaptación Social de Ecatepec

Autores: Rodolfo Acosta Medina, Guadalupe Peña García, Maura Pimentel Sánchez,

Rocío García Peñaflor, Vanessa Ilian Valle Salas, Rebeca Elizabeth García Soto,

Gabriela Ortiz Muñoz, Leonor Juvencia González Patricio,

Máximo Fragoso Yescas y Omar Cisneros Chino

Estado de México

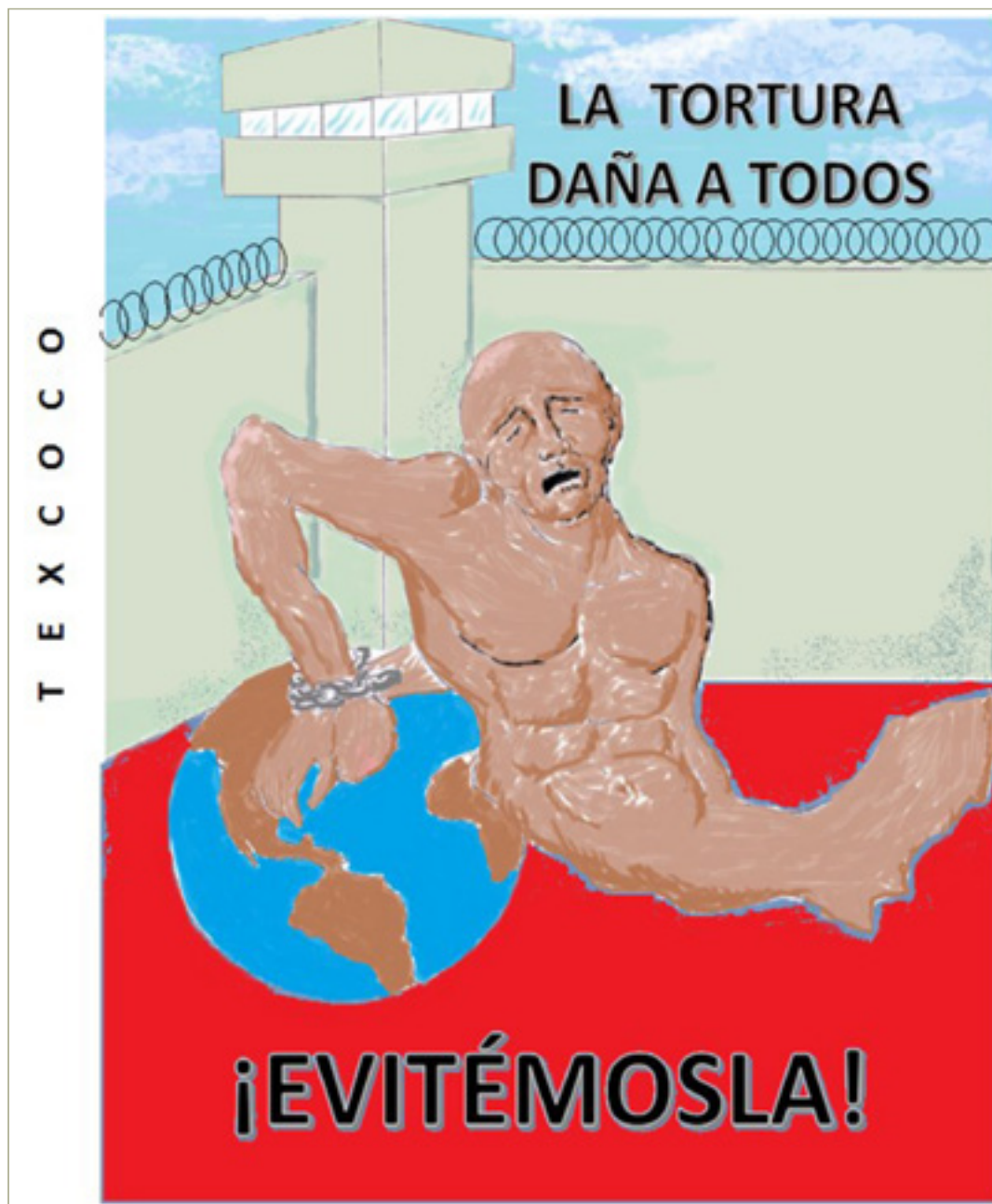


Obra: *Alto a la violencia en reclusión*
Centro Preventivo y de Readaptación Social de Tenango del Valle
Autora: Sara Oro Aniceto



Obra: *Calidad humana*
Centro Preventivo y de Readaptación Social de Lerma de Villada
Autora: Sara Oro Aniceto

Estado de México



Obra: *La tortura daña a todos*
Centro Preventivo y de Readaptación Social Texcoco
Autores: Alejandro Méraz Sánchez
y José de Jesús Aguilar Mercado



Obra: *Y tú lo haz imaginado??*
Escuela Reintegración Social para Adolescentes
"Quinta del Bosque" Zinacantepec
Autor: Rubén Velázquez Osorio

Estado de México



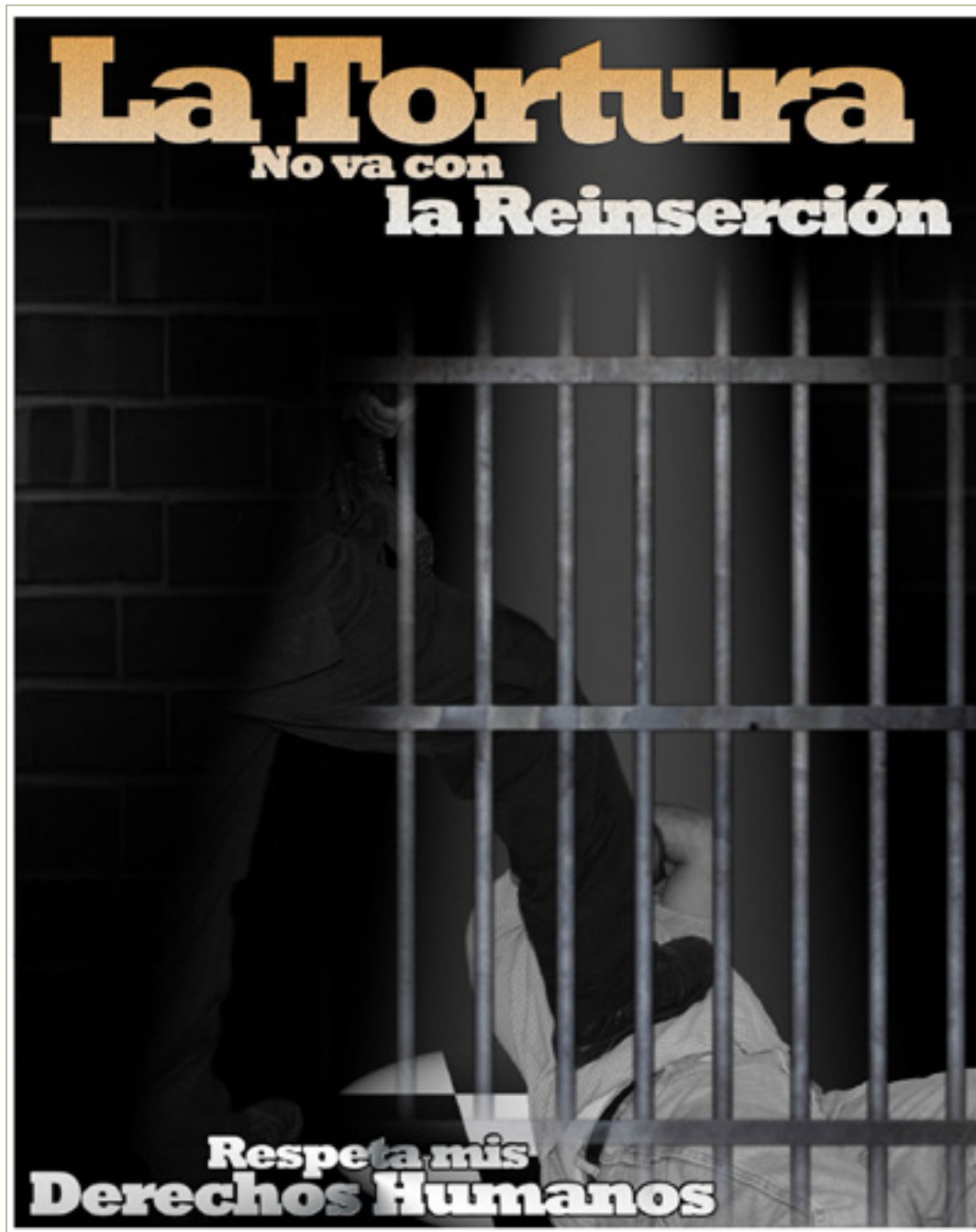
Obra: *Estamos en todas partes para defenderte*
Centro Preventivo y de Readaptación Social de Chalco
Autor: Hilario Junes Vilchis



Obra: *No a la tortura*

Dirección General de Reintegración Social para Adolescentes

Autores: Mónica Ibarra Aranda, Luis Alberto Saldaña Sánchez, Emmanuel Guillén Espinoza, Noel Aguilar Aguilar y Luis Isidro Romero Piñón



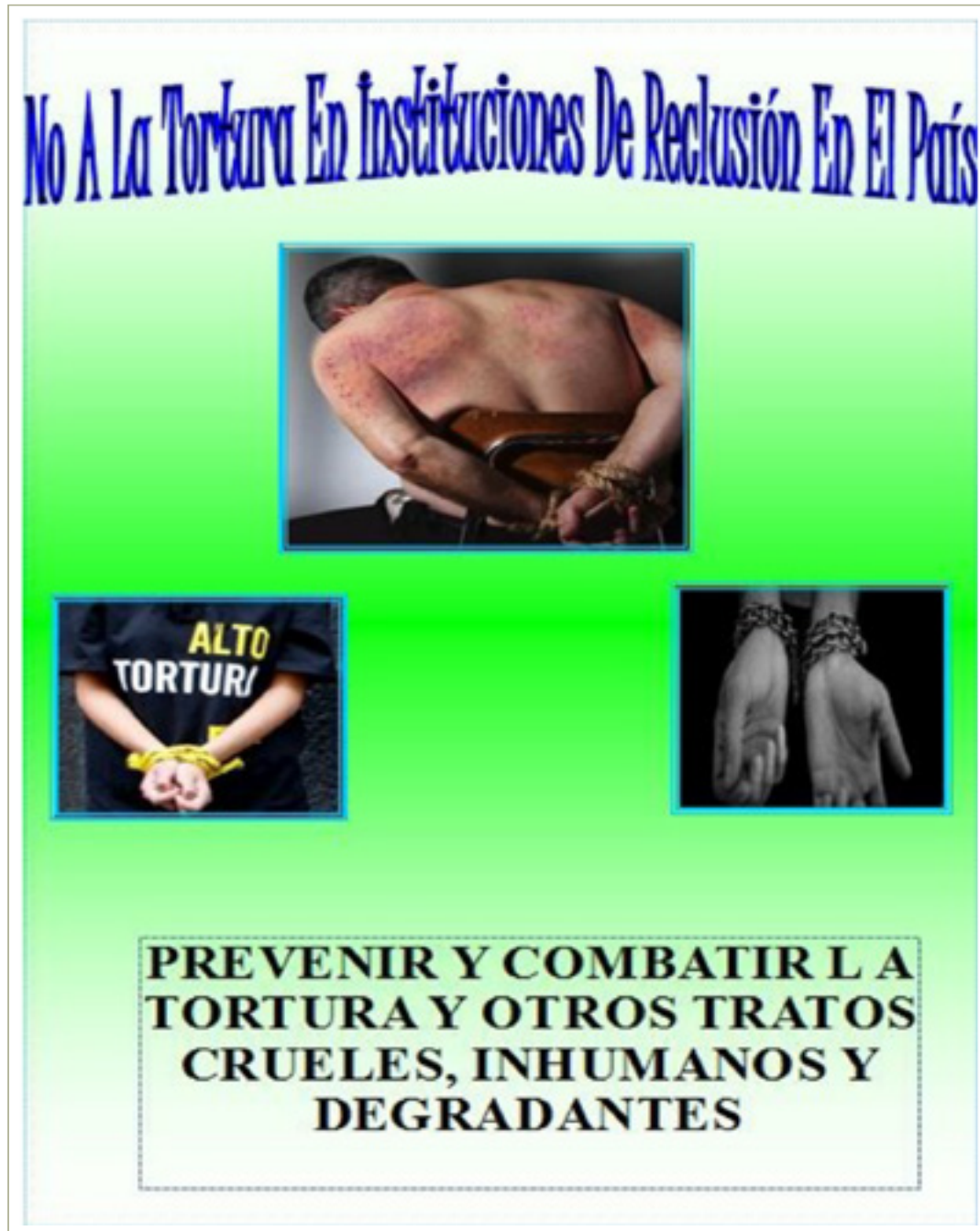
Obra: La tortura no va con la reinserción
Industria Penitenciaria de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario
Autora: Míriam Abarca Villalobos



Obra: *Derechos humanos y prevención de la tortura*

Cereso Núm. 1 Tenango de Doria

Autoras: Enereida Moroy Morales, María Isabel Alvarado López
y Angélica Mendoza Santos



Obra: *No a la tortura en instituciones de reclusión en el país*

Cereso Actopan

Autora: Nancy Paredes Bustamante



Obra: *Que cuando aparece la tortura, desaparece la justicia*

Fiscalía de Reinserción Social

Autor: Cartel colectivo del Centro de Observación,
Clasificación y Diagnóstico

Michoacán



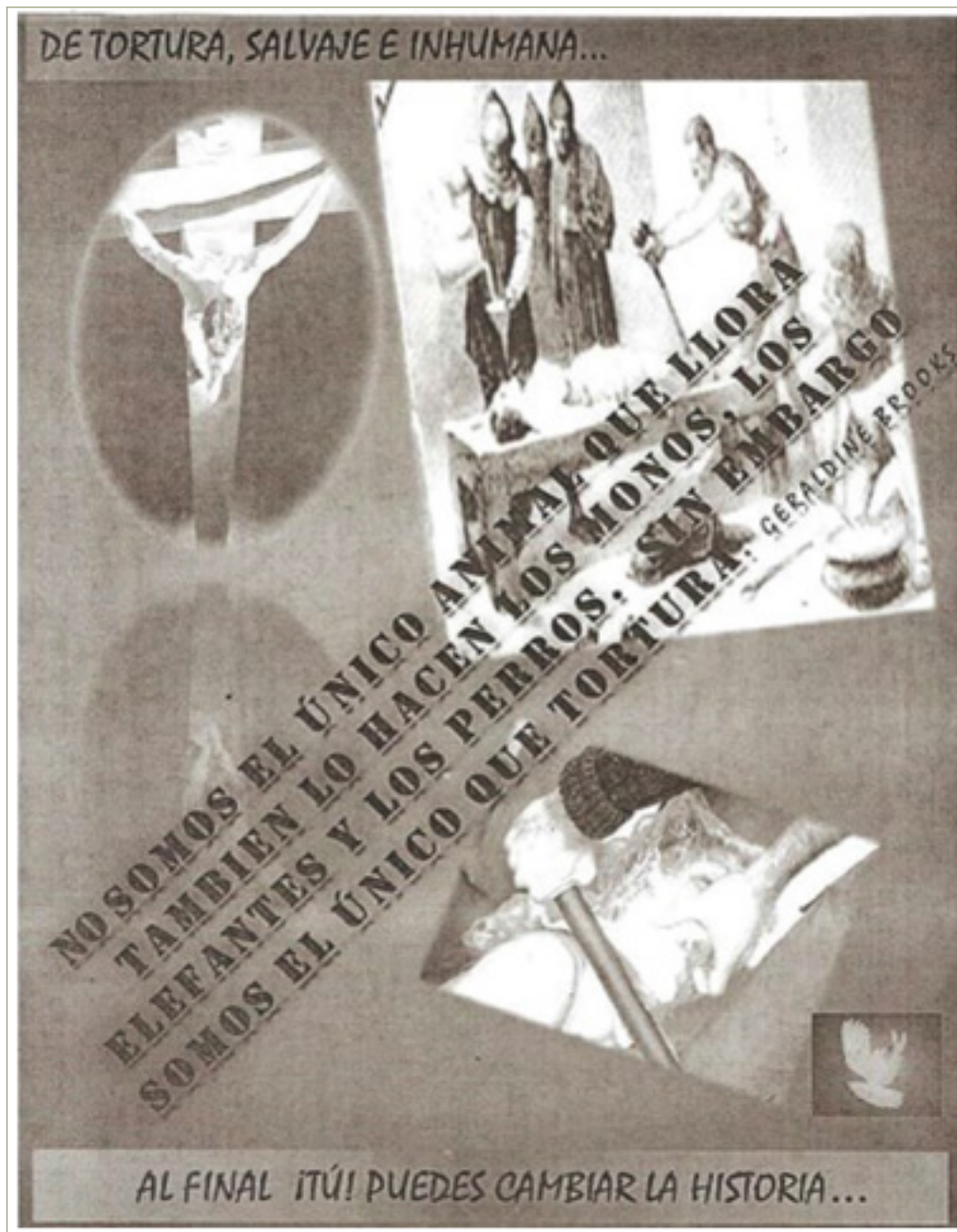
Obra: *Basta, no más tortura*

Cereso de Alta Seguridad para Delitos de Alto Impacto Núm. 1

Autores: José Francisco López Rangel, Raúl Flores García,
Alejandro Cruz Patlán y Ricardo Colín García



Obra: *Todos contra la tortura en los Centros de Reinserción*
Dirección General de Reinserción Social
Autor: Daniel Muñoz Ramírez



Obra: *Al final ¡tú! puedes cambiar la historia...*





Dirección General de Reinserción Social

Autor: Venus Benites Coronel

¡NO A LA TORTURA!



Ningún tipo de agresión se justifica.



No hay razón para buscar
el sufrimiento de nuestros semejantes,
no temas interno, te respeto,
y si cambia todo en este mundo,
que yo cambie no es extraño.

*“La Educación es el camino
hacia la Libertad”*

Obra: *Ningún tipo de agresión se justifica*
Centro de Reinserción Social de Puebla de San Miguel
Autor: Alejandro Aguirre Luna



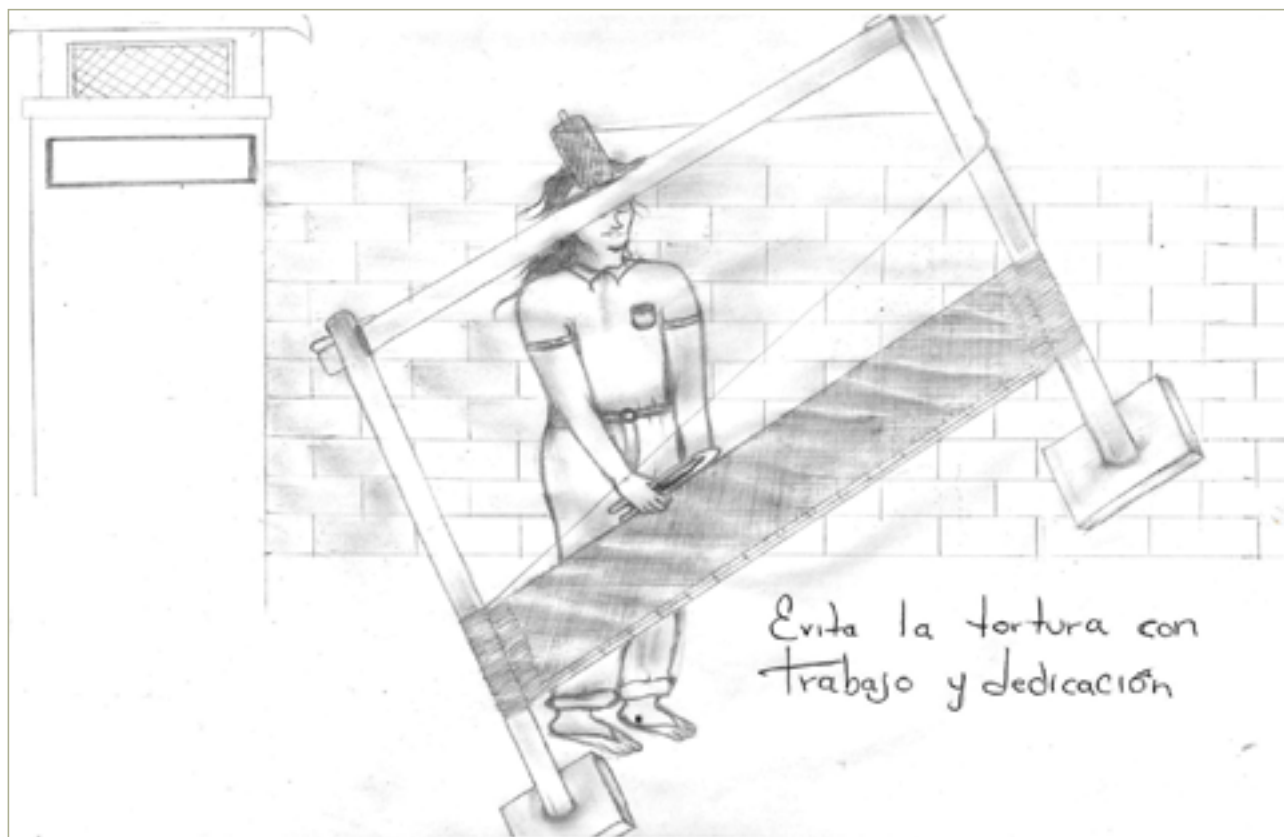
Obra: *¡No a la tortura!*
Centro Tepexi de Rodríguez
Autora: Teresa Andrade Ramos



Obra: *Reinserción social, no tortura*
Dirección General de Centros de Reinserción Social
Autora: Abril Castillo Cerecero



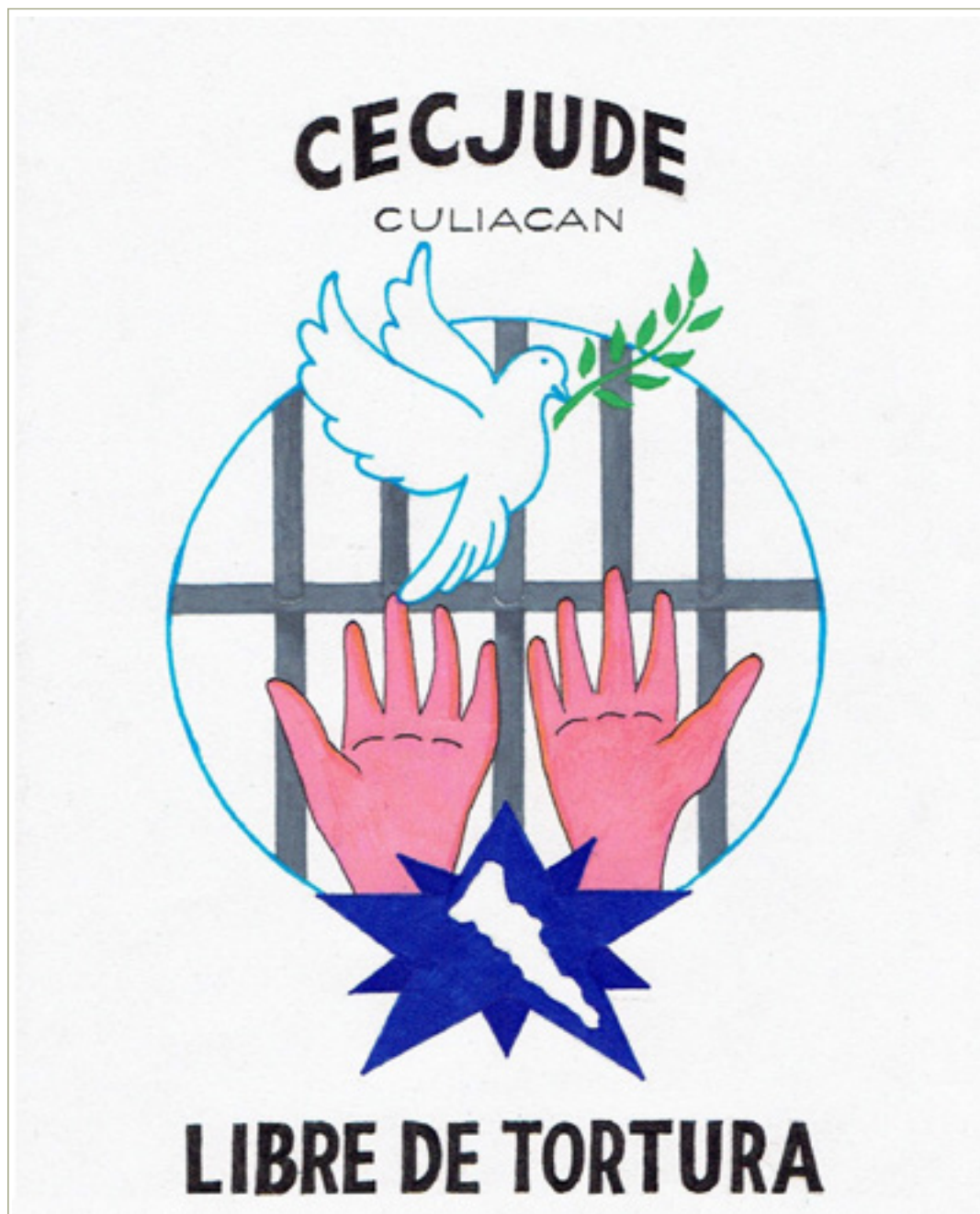
Obra: No cierras los ojos
Dirección de Ejecución de Medidas y
Centros de Internamiento de Menores
Autora: Angélica María Zamudio Arteaga



Obra: *Evita la tortura*
Centro de Reinserción Social de Chetumal
Autor: Joaquín Reynaldo Canul Delgado



Obra: *La tortura a través de los tiempos*
Dirección de Ejecución de Penas y Medidas de Seguridad
Autor: Juan Carlos Carballo López



Obra: *Libre de tortura*
Centro Ejecutorio de las Consecuencias Jurídicas del Delito Culiacán
Autor: Arturo Ponce Félix



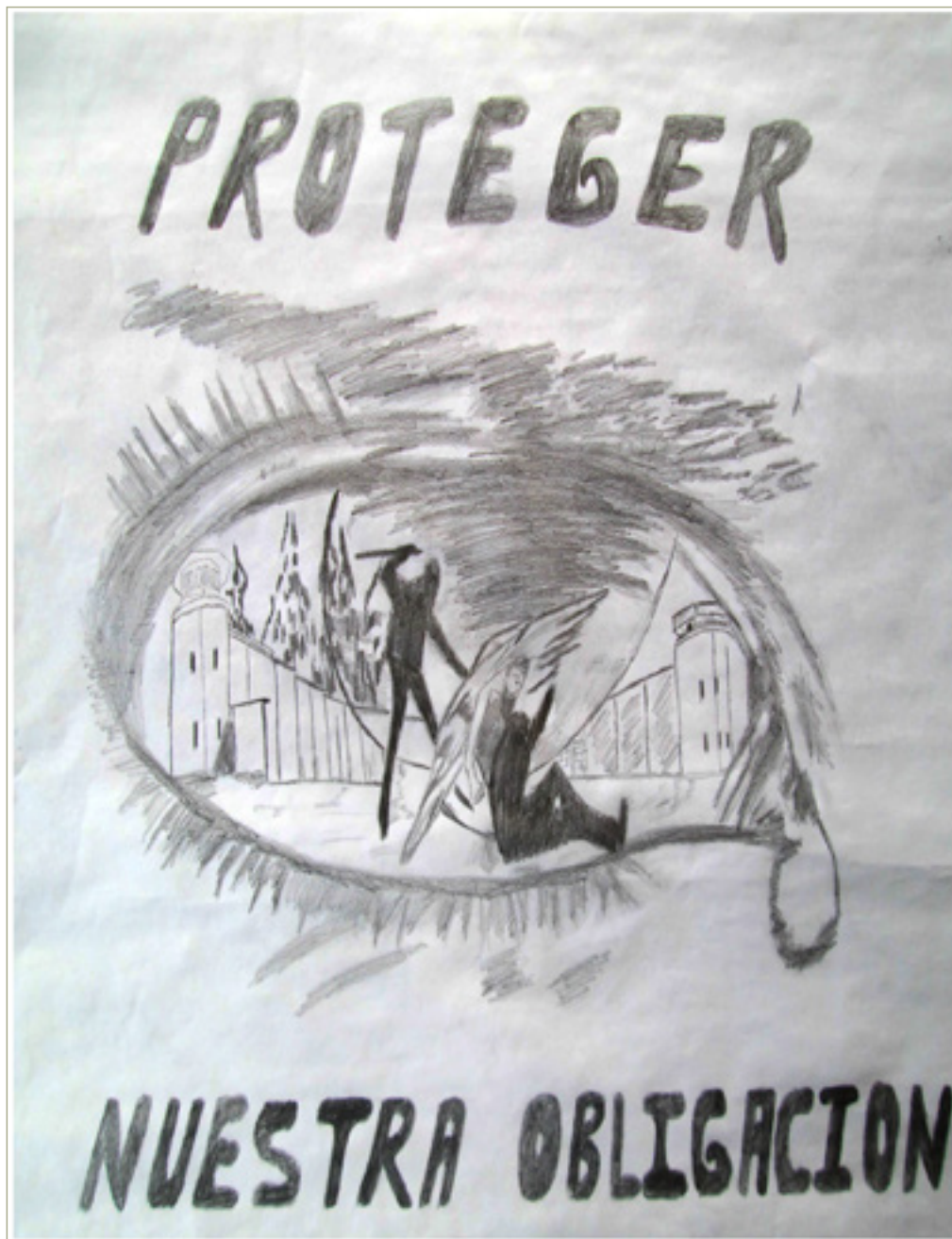
Obra: *El asunto es nuestro*
Centro de Reinserción Social Hermosillo II
Autor: David Alberto Ávalos Núñez



Obra: *La tortura no es sólo física*

Centro de Internamiento de Instrucción de Medidas para Adolescentes

Autor: Guillermo Fernando Munguía Flores



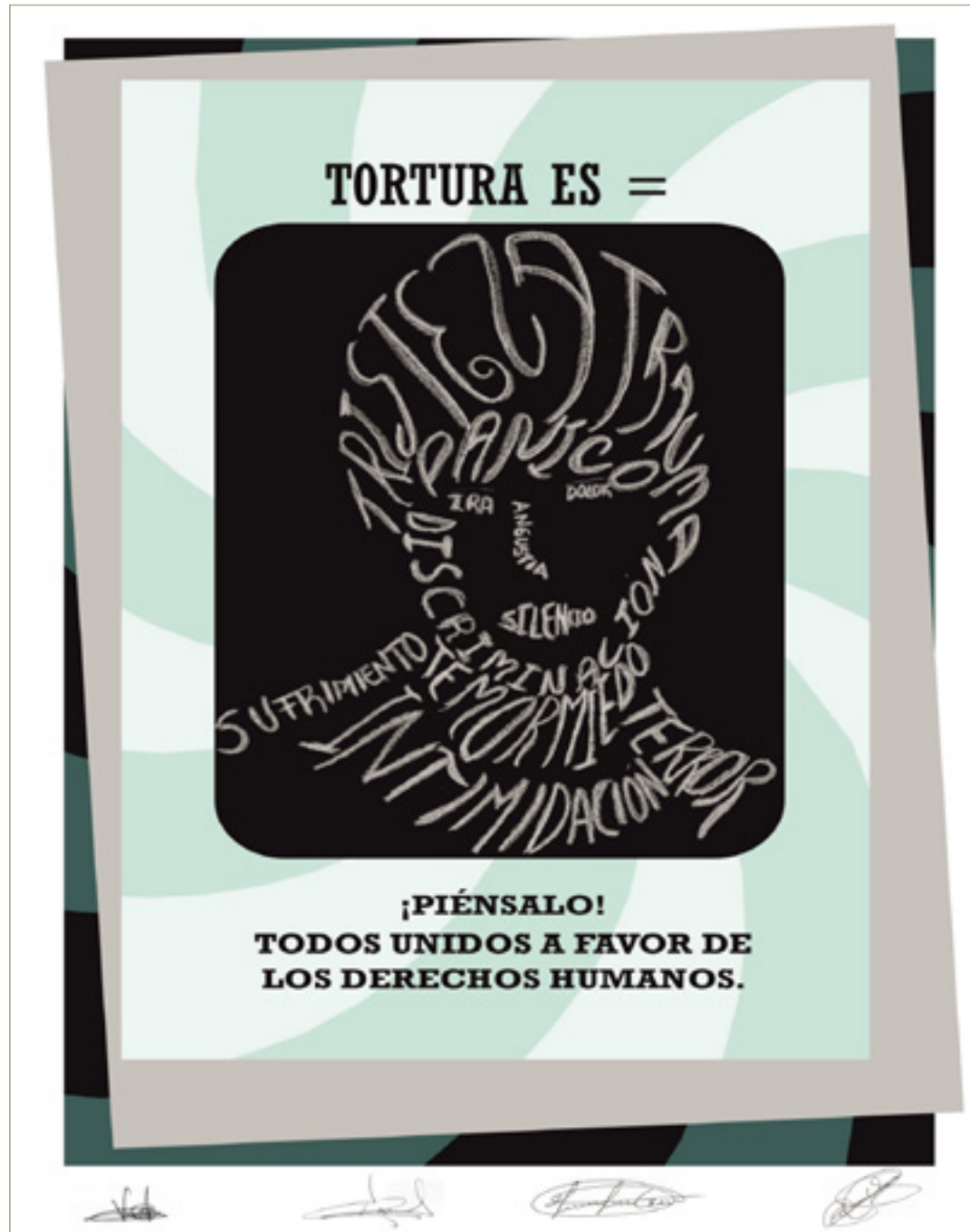
Obra: *Proteger es nuestra obligación*
Centro de Reinserción Social Tlaxcala
Autor: Jesús Herrera Moreno



Obra: *Promovamos acciones para su prevención*
Cereso Regional de Apizaco Tlaxcala
Autor: Eduardo Meléndez Zamora



Obra: *No, no, no al maltrato*
Centro de Readaptación Social de Coatzacoalcos
Autor: Carlos Alberto García Ramírez



Obra: *La tortura es =*
Dirección General de Ejecución de Medidas Sancionadoras
Autores: Héctor Leobardo García Martínez, María Antonia Alarcón Palacios,
Virginia Oliveros García y Viviana Aguilar Jiménez



Obra: Prevenir la tortura
Centro de Reinserción Social Femenil
Autoras: Anastacia Castillo Tiburcio,
Silvia Yazmín Tamayopool y Elena Padilla Calderón



Obra: *Sin tortura*
Secretaría de Seguridad Pública, Coordinación Administrativa
Autor: Uriel Iván Cruz Briano

CONCURSO DE DISEÑO DE CARTEL PARA LA PREVENCIÓN DE LA TORTURA EN INSTITUCIONES DE RECLUSIÓN EN EL PAÍS. EL QUE LA TORTURA PASE A LA HISTORIA ES ASUNTO NUESTRO, editado por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, se terminó de imprimir en agosto de 2016 en los talleres de Impresos Publicitarios y Comerciales, S. A. de C. V., Calle Delfín, manzana 130, lote 14, colonia del Mar, Delegación Tláhuac, C. P. 13270, Ciudad de México. El tiraje consta de 1,000 ejemplares.

Este material fue elaborado con papel certificado por la Sociedad para la Promoción del Manejo Forestal Sostenible A. C. (Certificación FSC México).



CNDH
M É X I C O



ISBN: 978-607-729-215-9



9 786077 292159